

“文化の輪をひろげよう”を合い言葉に富山県芸術文化協会が誕生

県内芸術文化人 200 名余の参列のもと、“芸文協”の発会式が昭和 47 年 10 月 30 日(月)富山市の県民会館に於て
 挙行された。

Dawn of “Toyama Prefectural Artistic and Cultural Association” with a slogan “Let’s Promote Culture”.
 Over 200 artists and intellectual people from Toyama attended its starting party on 30th Oct. 1972.



お祝いの言葉を述べる中田幸吉県知事
 正面左より成田政次会長、大島文雄副会長、黒坂富治(音楽家)、彼谷芳水(工芸家) 司会 小泉博
 Governor Kokichi NAKADA gave a congratulatory address.



「藝文とやま」座談会

“茶・花・書を語る”

1973.12.28 於 北陸書道院

“Geibun Toyama (literature magazine)”

The round-table discussion “Tea Ceremony, Flower Arrangement and Calligraphy”

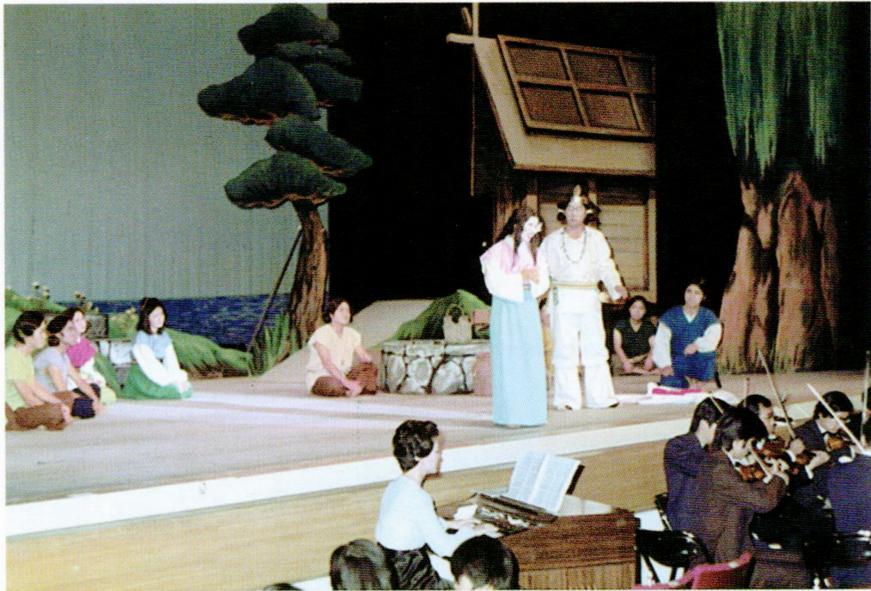
富山県文芸展—ふるさとの人と自然—

1974.2.1 ~ 2.7 於 県民会館美術館

Toyama Art Exhibition
“People and Nature of Toyama”



テープカット 中沖豊県教育長、成田政次芸文協会長
 Cutting the tape; Mr. Yutaka NAKAOKI,
 Superintendent of Education and Mr. Masaji
 NARITA, President of the Association.



オペラ「手古奈」 指揮 小沢慎一郎
Opera "Tekona" Conductor : Shinichiro KOZAWA

第1回 県民劇場

- S.49.9.12 交響楽とバレエの夕べ
- 9.19 日本の調べと踊り
- 9.26 吹奏楽と民謡の夕べ
- 10.10 祝典喜劇「ポセイドン仮面祭」
- 10.17 洋楽をたのしむ夕べ
- 10.24 オペラ「手古奈」とコーラスコンサート

於 県教育文化会館ホール

The 1st Theatre for People in Toyama

- 1974.9.12 Orchestral Music and Ballet
- 9.19 Japanese Music and Dance
- 9.26 Wind-Instrument Music and Folk Music
- 10.10 Performance of "Poseidon Masquerade"
- 10.17 Western Music
- 10.24 Opera and Chorus

「藝文とやま」座談会 —富山文化のふるさとを探る“木彫”— 1974.12 於 井波町福祉会館

“Geibun Toyama” round-table discussion
Wooden Sculpture, seeking the cultural roots of Toyama



⑤華展「野の花を生ける」草月流 岡崎星秀他
Exhibition of Flower Arrangement "Arranging Wild Flowers"

県芸術祭利賀村大集会 “都市と山村のかけはし”

1975.8.23 ~ 24 於 利賀村上百瀬地区合掌造りアトリエ

- ①文学シンポジウム
- ②児童文化公演
- ③演劇
- ④茶会
- ⑤華展
- ⑥民俗芸能
- ⑦利賀村の文化財めぐり

Toyama Arts Festival in Toga “Bridge between Town and Mountain Village”

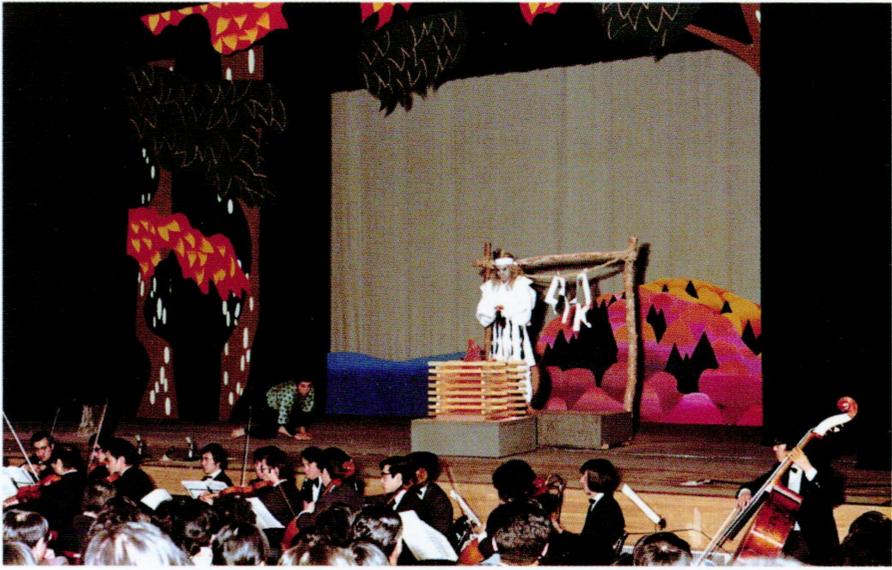
- ① Literary Symposium
- ② Cultural Performance for Youth
- ③ Play
- ④ Tea Ceremony
- ⑤ Exhibition of Flower Arrangement
- ⑥ Folk Arts
- ⑦ Visiting the Cultural Inheritances in Toga Village



①いろりを囲んで談論風発—利賀村大集会炉端会議
Symposium by the fireside



②演劇公演「結婚の申し込み」 劇団文芸座 演出 小泉博
合掌造りの空間を活用した超満員の演劇は翌年早稲田小劇場(現 SCOT)の進出のきっかけとなる
Special Performance by the Theatre Company BUNGEIZA, "The Proposal"
by Anton CHEKHOV. A traditional Japanese house, used as a venue, was filled to capacity
Director : Hiroshi KOIZUMI



③オペラ「桶山伏」 指揮 浅岡節夫
Opera "Okeyamabushi" Conductor : Setsuo ASAOKA

第2回 県民劇場

S.50.11.7 ①音楽公演「人間賛歌」
11.16 ②バレエ公演「涙しない希い」
S.51. 3.26 ③オペラ公演「桶山伏」とコーラスコンサート
於 県教育文化会館ホール

The 2nd Theatre for People in Toyama

1975.11. 7 ① Concert
11.16 ② Ballet
1976. 3.26 ③ Opera and Chorus Concert

第1回 富山県こども文化祭

1976.1.31 ~ 2.1 ①展示部門
②演示部門
③創作童話部門

於 県教育文化会館ホール

The 1st Cultural Festival for Children in Toyama

① Exhibition
② Performances
③ Creative Writing (Fairy Tales)



①バレエ公演「冬の華」 振付 可西希代子
"Winter Flowers" Choreographer : Kiyoko KASAI

第3回 県民劇場

S.51. 5.26 ①バレエ公演「冬の華」
10.12 ②演劇公演「夜の来訪者」
於 県教育文化会館ホール

The 3rd Theatre for People in Toyama

1976.5.26 ① Ballet
10.12 ② Play "An Inspector Calls" by John B. PRIESTLEY

第1回 富山県青少年美術展

1976.8.29 ~ 9.5
於 富山市産業奨励館

The 1st Youth Arts Festival in Toyama



写真提供 北日本新聞社



司会 小泉博

「藝文とやま」座談会

“海外公演、視察の体験から”

1976.12.16 於 県婦人会館

“Geibun Toyama” round-table discussion
“Performing Abroad, The Grand Tour Report”

ダンドーク国際アマチュア演劇祭で劇団文芸座が最高賞

1977.5.29 於 アイルランド・ダンドークキャロル劇場

Dundalk International Maytime Festival, BUNGEIZA won the Premier Award

ダンドーク国際演劇祭
最高賞受賞



木下順二作「三年寝太郎」「夕鶴」 演出 小泉博

“Sannennetaro” and “Yuzuru”, written by Junji KINOSHITA, directed by Hiroshi KOIZUMI



第4回 県民劇場

S.52.6.24 ①音楽公演「サマーフェスティバル」

S.53.2.26 ②日舞洋舞合同公演「潮は青くかなしく」
於 県教育文化会館ホール

The 4th Theatre for People in Toyama

1977.6.24 ① Concert

1978.2.26 ② Performance, Japanese Dancing in collaboration
with Western Dancing

②日舞洋舞合同公演「潮は青くかなしく」構成・振付 可西希代子、花柳源之助

“The Blue and Sad Tide” Direction and Choreography : Kiyoko KASAI, Gennosuke HANAYAGI

第1回富山県子どもフェスティバル

1978.10.5 ~ 10

展示部門 大和富山店 4階文化ホール

演示部門 県教育文化会館ホール

The 1st Toyama Children's Festival

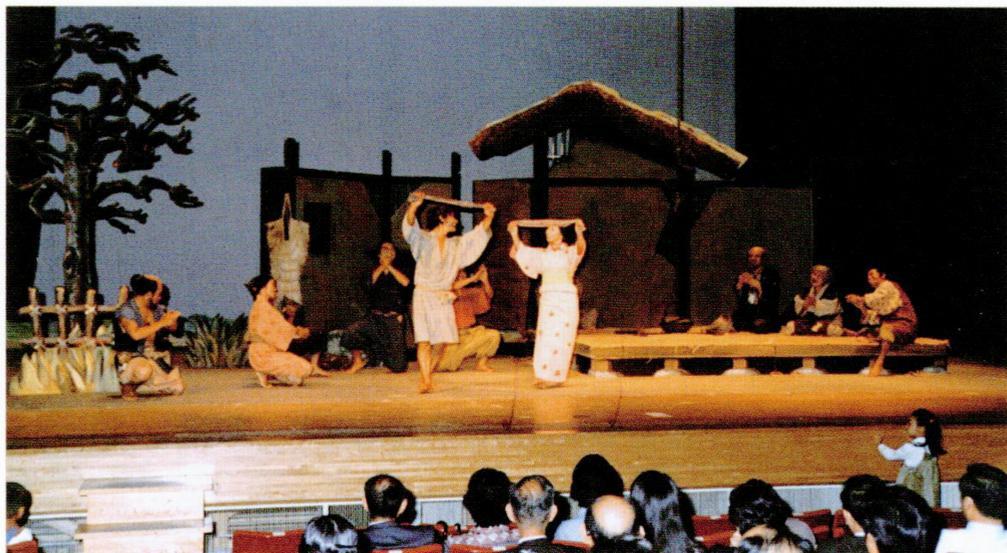
Exhibition

Performances



開会式での成田政次会長

President Masaji NARITA at Opening Ceremony.



①木下順二作「三年寝太郎」 演出 小泉博 “Sannennetaro”

第5回 県民劇場

1978.6.25 氷見市民会館ホール

10.4 県教育文化会館

1979.1.21 高岡市民会館ホール

①民話劇「三年寝太郎」 劇団文芸座

②越中おわら節 県民謡おわら保存会

③モダンバレエ 可西希代子舞踊研究所

④管弦楽 県青少年オーケストラ

⑤ステージパレード 県学校吹奏楽連盟

The 5th Theatre for People in Toyama

① Play based on Folk Tale

② Folk Song

③ Modern Ballet

④ Orchestra

⑤ Marching

第6回 県民劇場

S.54.8.7 音楽公演

ミュージックイン花井吉三郎・黒坂富治・

廣田宙外・小沢慎一郎作品演奏会

於 県教育文化会館ホール

S54.11.3 ~ 14 演劇公演

「ばんどり騒乱記」

於 県民会館ホール

The 6th Theatre for People in Toyama

1979.8.7 ① Concert

11.3 ~ 14 ② Play



②「ばんどり騒乱記」演出 窪邦雄

郷土作家岩倉政治の戯曲上演には県内の100人近い演劇人が芸魂結集、舞台と超満員の客席と一体となって熱気が溢れた

“A Tale of Bandori Riot”, directed by Kunio KUBO

第7回 県民劇場

S.55.6.20 ①日舞洋舞合同公演「ヒミコ幻想」

於 県民会館ホール

7.23 ②音楽公演「プレイング・ミュージック・オブ・ザ・ワールド」

於 県民会館ホール

The 7th Theatre for People in Toyama

1980.6.20 ① Performance, Japanese Dancing in Collaboration with Western Dancing

7.23 ② Concert



①中田幸代作「ヒミコ幻想」 振付 可西希代子

“Himiko Fantasy”, written by Yukiyo NAKATA, choreographed by Kiyoko KASAI



②「プレイング・ミュージック・オブ・ザ・ワールド」 指揮 大沢和夫

“Playing the Music of the World”, conducted by Kazuo OSAWA



とやまの文化の未来を語る

—110万人のひろば新春鼎談—

1981.1.3 於 富山テレビスタジオ

Discussion, Future of Culture in Toyama

at Toyama TV Studio

就任早々の中沖豊県知事と芸文協の可西希代子、小泉博

Governor Yutaka NAKAOKI, Kiyoko KASAI and Hiroshi KOIZUMI from the Association