

# 藝文協だより

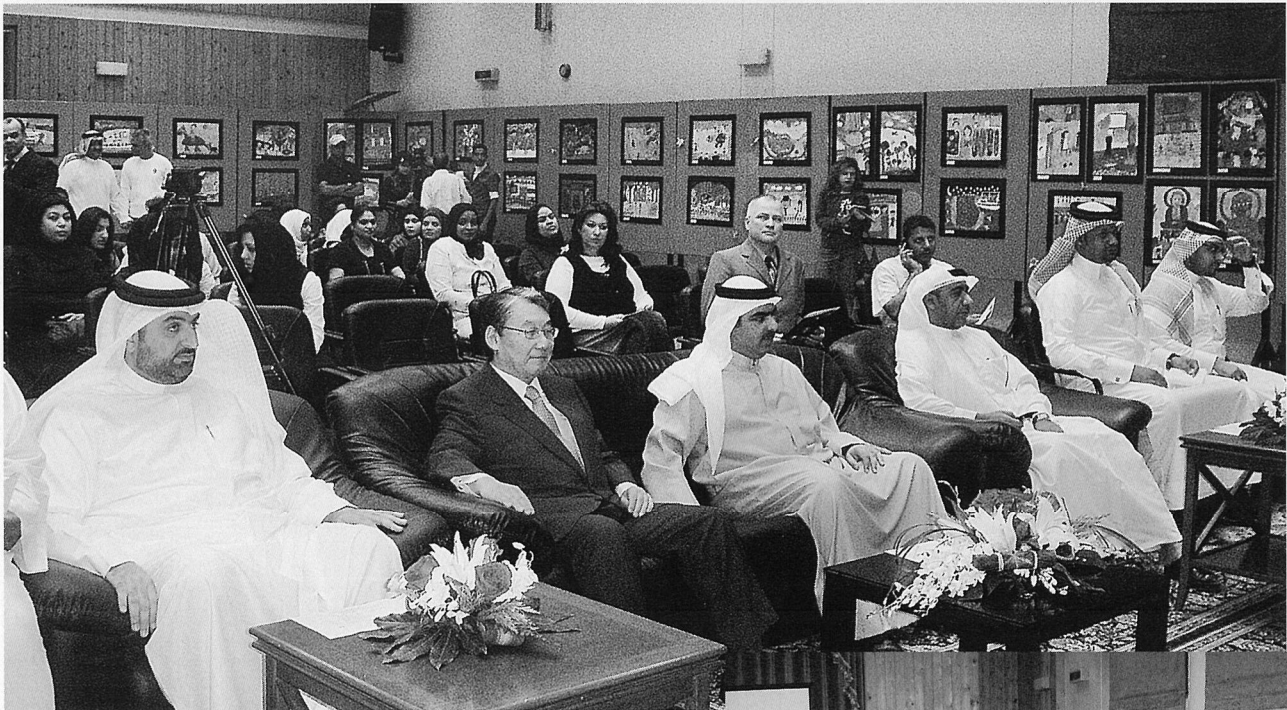
第202号

平成21年3月  
（社）富山県芸術文化協会  
〒930-0096 富山市舟橋北町7-1  
県教育文化会館内  
☎(076)441-8635(内線123)

## 富山から中東へ広がる文化の輪

バーレーン富山子ども文化交流絵画展

第1回とやま世界子ども舞台芸術祭がきっかけとなりバーレーン王国で開催



開会式には在バーレーン近藤剛日本大使もご出席(左2人目)



一月十三日(月)バーレーン王国にて「第一回富山子ども文化交流絵画展」が開幕し、大谷美術学園(代表||大谷弓子芸文協参事)の生徒による児童画百点が展覧されました。この絵画展は、第一回とやま世界子ども舞台芸術祭に采擧なされたバーレーン情報文化遺産省演劇事業顧問カルトゥーム・アミーン女史から芸文協に依頼があり実現し、現地のサルマン文化センターが主催したものです。

雷鳥やホタルイカ、高岡大仏、ポートルラムなど、主に富山のイメージを題材に描かれた児童画は、とりわけか地の人々の目を惹きました。日本の子どもたちによる絵画展は「バーレーンでは初めて」とのこと。今回の画期的な試みが大成功し、作品を出品した大谷美術学園の子どもたちには、サルマン文化センターから賞状が贈呈される予定です。

開会式には、在バーレーン日本大使館の近藤剛特命全權大使や、シェイク・ファワーズ青年・スポーツ庁長官らの賓客もお越しになり、本事業の成果が讃えられるとともに、日本とバーレーン両国間のさらなる相互交流・友好関係強化への展望が語られました。

この程、在バーレーン日本大使館から「今後もアミーン氏やサルマン文化センターと連携を図り、富山県芸術文化協会との文化交流をサポートしていく」という連絡を受け、今後の交流が大いに期待されるところでです。

# 「一般社団法人」への移行を決定



社団法人富山県芸術文化協会の第四十回理事会は、三月四日(水)、富山県民会館三〇四号室において理事、参事、監事、事務局幹事など約百名が出席し開催しました。会議では、「新たな公益法人制度に対する芸文協の対応(案)」が以下のとおり報告され、承認されました。

(内容) ワーキンググループは計5回の勉強会を重ね、その結果、『公益社団法人』になったときに受けることができる税制の優遇措置が富山県芸術文化協会にはほとんどないなど、協会の現状を鑑みて、公益社団法人へ移行することのメリットが殆ど無いことから、芸文協としては『一般社団法人』に移行することが好ましいと判断した。

また、平田会長、小泉副会長よりそれぞれ会長職、副会長職の辞意表明がありました。あわせて会長から、後任人事に関し会長、副会長会議で候補者を選考したい旨の提案があり、いずれも承認されました。次回の第四十一回理事会・第二十一回総会は五月十三日(水)を予定しております。

## 第二十七回 とやま文学賞授賞式

第二十七回とやま文学賞授賞式を、三月二十五日(水)午前十時から富山県民会館七〇一号室で行いました。

今回の文学賞の応募総数は五十六編。

作家の木崎さと子先生、作家で歌人の辺見じゅん先生の選考結果は次のとおりです。

### 《文学賞》

芹沢葉子さん  
(小説)「君が代と洗面器」  
大貫國典さん

(詩)「通院日記」  
山岸 昭さん

(短歌)「悲母」  
《佳作》

畠山拓郎さん  
(短歌)「オセロゲーム」  
鈴木明子さん

(俳句)「白湯」  
小竹嘉子さん

(俳句)「風の盆」  
湊 繁治さん

(川柳)「闇の先に見えるもの」  
砂田勝行さん

(川柳)「明日もあるぞ」

授賞式は、吉田泉芸文協副会長の開式の言葉で始まり、平田純芸文協会会長より文学賞受賞者三名の方に賞状、正賞(辻志郎氏作プロンズ像「人間門」)及び副賞が贈呈されました。佳作五名の方にも賞状と記念品が贈られました。

続いて、平田会長挨拶の後、石井隆一富山県知事の祝辞を、米澤茂美県生活環境文化部長が代読されました。

受賞者代表の挨拶では、芹沢葉子さんが「受賞を励みにこれから書き続けていきたい」と喜びを語りました。

授賞式終了後、谷内田重次編集委員長の進行のもと、受賞者の方々や編集委員、関係者による懇談会を開催しました。



文学賞受賞者の芹沢葉子さん

「とやま文学」第二十七号(定価一、〇〇〇円(税込))をお求めの際は、芸文協事務局までご連絡ください。なお、芸文協会員は、事務局までお出でいただければ、一冊目のみ八〇〇円で購入できます。

\*\*\*\*\* 第二十七号合評会 \*\*\*\*\*  
日時 六月七日(日)午後二時  
場所 県教育文化会館四〇三号室

# 平成二十年度芸術鑑賞「洋舞公演」

— 富山県洋舞協会創立五十周年記念 —

平成二十年度芸術鑑賞は、富山県洋舞協会創立五十周年を記念した「洋舞公演」として、三月八日(日)にオーバード・ホールで開催しました。

オープニングは、利田みさきプロデュースによる「ブルミエール」。ワインレッドの衣装に身を包んだ新進のバレリーナ達が調和の中にも華やかな群舞を披露しました。

第一部の可西晴香プロデュースによる「はじまりの森」。私たち身近にある《森》を舞台に自然のすばらしさや大切さを約二百名の出演者が元気よく表現し、そのあどけないしぐさで観客の心を和ませていました。

第二部の「ティングル」は、新進気鋭のダンサー二見一幸先生の作品。六十五名のダンサーが舞台狭しと踊り、走る表現は、タイトル通りワクワクゾクゾクの仕上がりで、場内が



「ティングル」



「海へ」

沸いていました。

また、国際芸術交流の一環として招へいしたプラハ芸術大学の作品「天使と悪魔」が上演されました。イヴァンカ・クビツォヴァー

教授監修のもと四人の学生が、人の心の内に共存する善と悪の葛藤を独特の表現で描き、観客を異次元の世界に誘っていました。

最後を飾ったのは第三部「海へ」。一滴の水が豊かな経験を重ねることにより、世界へ繋がる大海へと成長する自然の摂理を、和田朝子

プロデュースのもと、総勢三百名の出演者の躍動感溢れる群舞で表現した作品。まさに県洋舞協会の五十年に亘る発展のあゆみを物語っていました。

また、ホタルイカや埋没林など富山の豊かな自然をイメージした優美な踊りは、ふるさと富山への直向きな愛情を感じるものでした。県洋舞協会が総力を結集して挑んだ舞台は観客に大きな感動と共感を与え、割れんばかりの拍手がいつまでも会場を包んでいました。

## 日韓友好交流事業

三月十日(火)から十三日(金)まで、富山と韓国江原道との国際芸術文化交流事業の円滑な推進を図るため、小泉博副会長と橋本隆事務部長を韓国江原道芸術文化団体総連合会に派遣しました。

協議に先立ち、池田進富山県生活環境文化部長の書簡を、江原道庁の李在鎬文化芸術課長に手渡し、更に交流が深まるよう要望しました。

協議には、江原道芸術文化団体総連合会の崔池洵会長、韓国美術協会江原道支会 権大瑛会長などが参加され、新たに十一月に開催する「とやま国際アートキャンプ2009」について、その事業概要を説明するとともに、美術家を派遣されるよう要請いたしました。また、富山で行う「第8回国際友好美術交流展」についても、美術家の派遣と作品の出品を要請しました。

加えて、例年実施している「県民芸術文化祭」、「富山県こどもフェスティバル」への子どもたちの作品提供の内諾を得るなど、実り多い協議となりました。なお、優秀賞などの栄に輝いた子どもたちに、持参した賞状や楯

メダルを授与いただくよう、韓国美術協会の金光男春川支部長にお願いし、快諾をいただきました。一方、江原道側からも例年十月に実施している江原道芸術祭への芸術家派遣の打診があり、前向きに検討することで合意をしました。



世宗ホテルの会議室にて



# とやま舞台芸術祭

喜三の庭・菊の栄・恋灯籠・越中まんだら遙望

藤間勘寿弥  
プロデュース  
日本舞踊公演

今年度のとやま舞台芸術祭は、

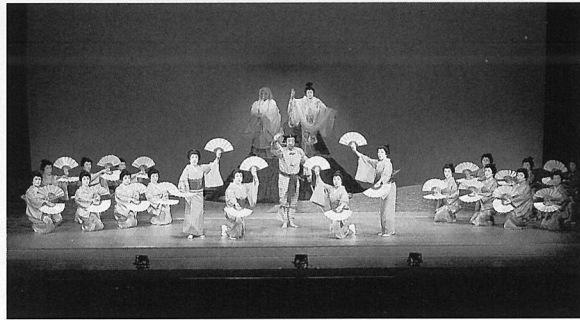
九月に可西晴香プロデュース、十月には黒川雅皓プロデュースでそれぞれ利賀を会場に開催しました。

その掉尾を飾る、藤間勘寿弥プロデュースの日舞公演を三月十五日(日)県教育文化会館で昼・夕二回にわたり行いました。

御祝儀(昼)長唄「喜三の庭」、夕常磐津「菊の栄」で始まり、続いたの奏風楽恋灯籠は、廻り灯籠の影絵を三人の男女の恋におきかえた作品。



御祝儀 長唄「喜三の庭」【昼公演】



俣奏楽「越中まんだら遙望」【昼公演】

また、「立山」を題材にした俣奏楽「越中まんだら遙望」は、県日本舞踊協会が総力をあげて創作した舞踊で、富山の自然や歴史を日舞で表現した作品です。県内外に郷土の文化を紹介するとともに日舞協会の財産として残し、踊り伝えていこうとする想いが込められています。

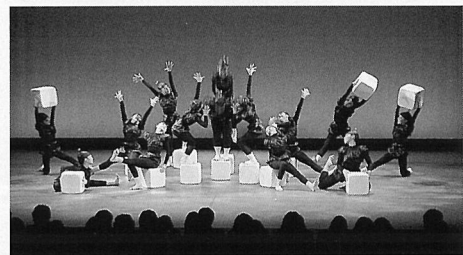
場内を埋めた観客は、華やかな古典舞踊に加え、新しい独自の舞踊を堪能しました。

## 平成二十年度 県民ふれあい公演

「県民ふれあい公演」が、一月、三月と行われ、平成二十年度の掉尾を飾った。

一月十七日(土)午後二時より、高岡市ふくおか総合文化センター(Uホール)で、可西舞踊研究所のメンバー約六十名が多彩な踊りを披露。「甘い生活」アリと角砂糖のおはなし」では角砂糖がモチーフの四角い箱を使い、軽快なリズムで踊った。

三月三日(火)午前十時からの公演



可西舞踊研究所

は、県日本舞踊協会、正派雅楽智会による華麗な日本舞踊や邦楽演奏。会場である三輪藤ノ木幼稚園



正派雅楽智会(箏曲)、中島浩山(尺八)、中田寿位山(尺八)、小泉邦子(語り) 他

の園児たちは、お筆での「うれしいひなまつり」の演奏に合わせて歌うなど、楽しく過ごした。

## ハンガリー・ホルトバージ美術キャンプ派遣事業

さいますようお願いいたします。

恒例となったハンガリー・ホルトバージ美術キャンプには、二月十三日(金)から三月三日(火)までの間、洋画家の本保勝弘氏、盛本八朗氏が参加されました。盛本氏は二〇〇四年ホルトバージに続き二度目のハンガリー国際美術キャンプ、本保氏は今回が初参加。

約二週間のキャンプ期間中、各三点の作品を制作。規定は二作だけですが、先方に特に請われ

それぞれもう一点追加出品されたとのこと。制作のかたわら、美術館・美術学校等の施設や歴史的建造物、文化遺産を見学して芸術精

神を喚起するとともに、諸外国の画家たちに日本語のレクチャーを行って国際親善にも努めるなど、充実した滞在だったようです。会話はもどかしいながらも、ハンガリー語の会話集を片手に、英語・日本語を駆使し、「美術」という強力な共通言語で語り合うことよって、言語の異なる各地の芸術家とも気持ちを通わせることが出来たそうです。

ところで、今回から作品の制作テーマが設定されることになり、今後参加の美術家の皆様にはその点を何とぞご留意の上ご参加くだ



左から2番目より盛本八朗氏、本保勝弘氏

平成二十年度

# 芸術文化指導者招へい事業

(オーケストラ・吹奏楽・洋舞・合唱)

一月から三月にかけて、「平成二十年度芸術文化指導者招へい事業」を実施しました。

オーケストラ部門のワークショップは、平成二十一年一月二十四日(土)・二十五日(日)には山田和樹先生を、三月十四日(土)・十五日(日)には小森谷巧先生をそれぞれお招きし、富山市民芸術創造センターで行いました。

山田和樹先生には、若さあふれる熱い指導を行っていただきました。特に、富大フィルの学生たちに、演奏のこと以外に大学のオーケストラに参加する上で心構えなどを熱心に教えてくださいました。



(オーケストラ部門) 山田和樹先生

小森谷巧先生のレッスンでは、オーケストラは全体の調和が最も重要であること、演奏にあたっては、楽譜記号どおりでなく作曲家の意図を汲み取って、音の強弱や切れ、長さに変化をつけることによって、喜怒哀楽の感情を表現することが大切であることなどを指導していただきました。



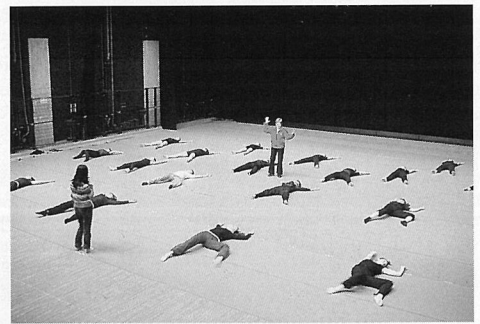
(オーケストラ部門) 小森谷巧先生

県内小中高生や一般を対象にトランペットの基本奏法、金管アンサンブルの基礎を指導していただきました。小学生部門では、楽譜でなく観客に向かって演奏すること、息継ぎの方法や息を切らないことの、基礎的な奏法を丁寧に指導され、生徒たちは見ちがえるほど上達していました。

三月九日(月)・十日(火)の二日間、プラハ芸術大学舞踊学科長のイヴァンカ・クビツォヴァー教授を講師に招き、洋舞部門(モダンダンス)のワークショップを行いました。高岡第一高等学校と富山市民芸術創造センター・舞台稽古場を会場に、高校のダンス部や同好会の生徒、洋舞協会所属の中・高校生が、身体表現のテクニクを学び、創造の喜びや踊りの楽しさを体験しました。三月八日(日)の芸術鑑賞で素晴らしい演技を披露した



(吹奏楽部門) 高橋敦先生



(洋舞部門) イヴァンカ・クビツォヴァー教授

う気持ちで身体の滑らかな動きを心がけること、等の大切さを説かれました。

三月二十八日(土)・二十九日(日)の二日間、富山県高岡文化ホール練習室において、講師に声楽家の金森静子先生をお迎えして、合唱部門のワークショップを行いました。対象は県内小・中学生、一般女声コーラスグループ。小学生は、より声を響かせるために腹式呼吸を身につけるトレーニング法を学びました。生徒たちは、約二時間の練習で一段と大きな美しい声が出るようになったと顔を輝かせていました。



(合唱部門) 金森静子先生

## およろこびの人々

(平成21年2月以降受賞順・敬称略)

国際交流基金「地球市民賞」  
スキャキ・ミーツ・ザ・ワールド  
第56回富山新聞文化賞

青木 新門  
片山 浄見

第39回富山新聞芸能賞

磯部 城峰  
花柳 松香

第19回工芸美術日工会展  
内閣総理大臣賞

海内 保

# もよおしの記録と案内

第16回春を生ける北日本いけばな展

2月26日(木)～3月3日(火)

高岡大和 6階大ホール

北陸琴民謡学院30周年記念演奏会

3月8日(日)

富山県教育文化会館ホール

第34回亜細亜美術富山支部展

3月12日(木)～3月15日(日)

富山県民会館美術館A・Dスペース

第23回富山県社会人吹奏楽フェスティバル

3月15日(日)

オーバード・ホール

学校法人富山音楽院

第59回定期コンサート

3月15日(日)

北日本新聞ホール

小さな音楽会

3月20日(祝)

富山市民プラザ アンサンブルホール

演劇集団たびおか「スノートレイン」

4月4日(土)

富山県民小劇場 オルピス

第10回水谷佳代社中「正絃社かたかご会」琴記念コンサート

4月5日(日)

高岡市生涯学習センターホール

平成21年度「春の北國宝生能」

4月5日(日)

石川県立能楽堂

第38回富山県春の短歌大会

4月12日(日)

富山県高岡文化ホール

多目的小ホール

第51回清溪社現代書展

4月17日(金)～4月19日(日)

富山県民会館 地下展示室

富山県民会館 地下展示室

第3回(神田愛山35周年記念会)

高岡講談会 ～神田愛山とアマ

弟子(地元出身)の会

4月18日(土)

富山県高岡文化ホール

多目的小ホール

創立60周年記念

劇団文芸座公演「父が帰る家」

4月23日(木)

富山県教育文化会館

桐朋アカデミー・オーケストラ

オープン・キャンパス・コンサート No.4

4月24日(金)

桐朋学園富山キャンパス310号室

高岡御車山祭協賛「高岡茶会」

4月25日(土)～4月26日(日)

国宝 高岡山 瑞龍寺

高岡開町400年記念

高岡園遊会

4月25日(土)

富山県高岡文化ホール

谷内奈美子&藤井亜里沙

ジョイントリサیتال

4月29日(祝)

富山市民プラザ アンサンブルホール

第102回宝生流千宝会・富山瀧朋会春季能楽大会

4月29日(祝)

富山能楽堂

特別展 上市美術会展

5月13日(水)～7月26日(日)

西田美術館 2F第2展示室

高岡開町400年記念

第16回富山県いけばな作家協会展

高岡・富山合同展

5月14日(木)～5月19日(火)

高岡大和 6階ホール

高岡大和 6階ホール

第56回富山県女流書道展

5月14日(木)～5月19日(火)

大和富山店

桐朋アカデミー・オーケストラ

第39回定期演奏会

5月15日(金)

婦中町ふれあいホール

射水市新湊中央文化会館リニール記念「第九」コンサート

5月17日(日)

射水市新湊中央文化会館 大ホール

第34回武蔵野音楽大学同窓会

富山県支部研究演奏会

5月24日(日)

富山県教育文化会館ホール

桐朋オーケストラ・アカデミー

第42回室内楽定期演奏会

第1夜、第2夜

5月28日(木)～5月29日(金)

富山市民プラザ アンサンブルホール

富山大学医科薬科管弦楽団

第32回定期演奏会

5月30日(土)

アイザック小杉文化ホール ラポール

富山地区番傘合同川柳大会

6月7日(日)

富山県民会館401号室

桐朋アカデミー・オーケストラ

オープン・キャンパス・コンサート No.5

6月9日(火)

桐朋学園富山キャンパス310号室

TOYAMAヴォーカル・ソレ

イユ・富山県出身の若手3大バ

リトン歌手との夕べ

6月12日(金) 8月20日(木) 10月22日(木)

富山鹿島町教会

富山鹿島町教会

平成21年度富山千吟会吟道大会

6月14日(日)

富山県高岡文化ホール 大ホール

桐朋学園オーケストラ&

桐朋アカデミー・オーケストラ

合同特別演奏会

6月19日(金)

オーバード・ホール

2009年花まつりフラワーデ

イン展&フラワーショー「花心論」

6月19日(金)～6月20日(土)

アイザック小杉文化ホール ラポール

いけばな小原流

五十嵐一峯社中展

6月20日(土)～6月21日(日)

富山県民会館ギャラリーA、B、C

都山流尺八演奏会

6月21日(日)

アイザック小杉文化ホール ラポール

びーめんぶるじえくと「断崖絶壁」

6月27日(土)

富山県民小劇場 オルピス

富山大学フィルハーモニー管弦

楽団 第31回プロムナードコン

サート

6月27日(土)

アイザック小杉文化ホール ラポール

高岡開町400年記念協賛事業

日本聖神流剣詩舞道 第31回富山

県天神館大会 第5回剣聖流・祥

刀流・聖神流剣詩舞交歓会

6月28日(日)

富山県高岡文化ホール

平成21年度「春季能楽大会」

6月28日(日)

富山能楽堂

第44回北陸秀城会民謡発表会

7月5日(日)

富山県高岡文化ホール 大ホール

2009年 第33回ピティナ・

ピアノ・コンペティション高岡

地区予選

7月11日(土)～7月12日(日)

富山県高岡文化ホール

多目的小ホール

多目的小ホール

中川モダンバレエアカデミー

開所35周年記念公演

7月25日(土)

オーバード・ホール

第29回「富山薪能」

7月31日(金)

富山県民会館ホール

滑川パロック音楽祭

8月9日(日)

滑川市民会館 市民大ホール

平成21年度「夏季謡曲大会」

9月21日(祝)

富山能楽堂

桐朋アカデミー・オーケストラ

オープン・キャンパス・コンサ

ート No.6

9月25日(金)

桐朋学園富山キャンパス310号室

桐朋アカデミー・オーケストラ

第40回定期演奏会

10月9日(金)

婦中町ふれあいホール

桐朋アカデミー・オーケストラ

協奏曲の夕べ

10月23日(金)

オーバード・ホール

劇団すばる、劇団P.O.D.合同

公演「五右衛門ロック」

10月24日(土)～10月25日(日)

富山県高岡文化ホール 大ホール

桐朋アカデミー・オーケストラ

第43回室内楽定期演奏会

第1夜、第2夜

11月5日(木)～11月6日(金)

富山市民プラザ アンサンブルホール

桐朋アカデミー・オーケストラ

特別演奏会

11月24日(火)

オーバード・ホール

オーバード・ホール

オーバード・ホール

オーバード・ホール

オーバード・ホール

オーバード・ホール

オーバード・ホール

オーバード・ホール