

藝文協だより

第227号

平成26年3月
〒930-0096 富山市舟橋北町7-1
県教育文化会館内
☎(076)441-8635(内線123)

とやま舞台芸術祭

舟本幸人プロデュース 洋舞公演

「カルミナ・ブラーナ」& プラハ ボヘミアバレエ団



2月8日(土)と9日(日)の2日間、富山県高岡文化ホールにて、プラハ・ボヘミアバレエ団と富山県洋舞協会のダンサー、劇団文芸座の俳優によるとやま舞台芸術祭洋舞公演が開催された。

まず始めに、可西舞踊研究所による「富山に伝わる三つの民謡」を上演。なじみ深い富山ゆかりの民謡を現代的にアレンジした楽曲に合わせ、魅力あふれるダンスが繰り広げられた。

次にプラハ・ボヘミアバレエ団による「ZÁSKOK」を上演。この作品のタイトルはチェコ語で「代役」の意味。バレエ団団長のヤロスラヴ・スラヴィツキー氏が自ら出演され、あるバレエスタジオを舞台に、初心者ダンサーやプロのダンサーたちのやりとりをコミカルでユーモアたっぷりに描いた。

最後に上演された、「カルミナ・ブラーナ」はカール・オルフ作曲の音楽にプラハ芸大のイヴァンカ・クビツォヴァー教授が演出・振付を行い、富山県洋舞協会会長の可西晴香氏が演出・振付補佐を行ったもの。漆黒の闇に現れる可西晴香氏演じる死神が観客を中世の世界に引き込み、10代から80代までの幅広い世代の出演者が、死という逃れられない運命に支配されながらも生を謳歌する老女男女を演じた。最後に出演者たちがカーテンコールに登場し、会場を埋めた観客より喝采が送られた。

本公演には、国内外で活躍されている照明家、原田保氏を招き、原田氏の素晴らしい照明に彩られた多様性に富んだ舞台を観客にお楽しみいただいた。

交流会では、ヤロスラヴ・スラヴィツキー氏から招待を受け、今年5月にプラハ国立エスレート(スタヴオフスケー)劇場で行われる、「カルミナ・ブラーナ」公演に、可西舞踊研究所から可西晴香代表、片岸香里さん、横田ほの華さんが出演することが発表された。

今後、富山とチェコとの緊密な芸術文化交流が築かれていくことであろう。

とやま舞台芸術祭

「大正琴公演―異次元空間―」ラテンとの出会い

平成26年2月20日(木)午後2時より、富山県高岡文化ホールに於いて、とやま舞台芸術祭「大正琴公演―異次元空間―」が開催されました。

木口文代プロデューサーのもと、富山県大正琴連盟加盟3流派4団体の皆さんによる大正琴の演奏に加え、今回は、全国的にご活躍されている富山出身のピアニスト・嶋田陽子氏のラテントリオと、邦楽奏者の片山瞳山氏・黒川真理氏、ヴァイオリン奏者の小澤眞琴氏とのコラボレーションによる、ジャズやラテン音楽を取り入れた演奏も披露されました。会場に詰めかけた観客らは、趣向を凝らした楽しいステージを心ゆくまで味わいました。

出演..

〔大正琴〕 大正琴ミズキ、琴伝流
 琴清会、琴伝流すぎなの会、琴生流菊八重会

とやま

〔ピアノ〕 嶋田陽子

〔パーカッション〕 佐藤英樹

〔ベース〕 小泉哲夫

〔尺八〕 片山瞳山

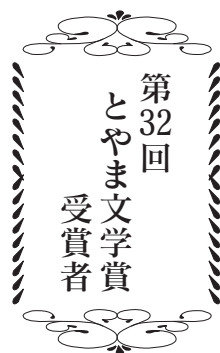
〔ヴァイオリン〕 小澤眞琴

〔箏、三味線〕 黒川真理



フィナーレ ビギン・ザ・ビギン

第32回とやま文学賞 決定



上田蟬丸さん (小説)



徳永光城さん (詩)



江尻映子さん (短歌)

は上田蟬丸さんの『武田麟太郎と源尚と―戦争に照射された作家たち』(小説)と、徳永光城さんの『秋の夕暮れ』(詩)、江尻映子さんの『ともに歩む』(短歌)に決定しました。

佳作は次の通りです。(敬称略)

金戸 実(小説)『いなほ団地』

有澤かおり(詩)『反転』

金山 孝(詩)『不思議の森』

細川喜久恵(詩)『壺』

渋谷代志枝(短歌)『法螺の音』

細川喜久恵(俳句)『宙の芯』

森谷 正成(川柳)『言盡を求め』

また、3月26日(水)午前10時から、パレブラン高志会館2階「嘉月」に於いて授賞式を執り行い、式終了後には、同会場で選者と受賞者を囲んでの懇談会を開催しました。

第32回とやま文学賞には、総数65編(小説16、児童文学2、随筆1、詩17、短歌5、俳句19、川柳5)の応募があり、作家の木崎さと子先生と、東大名誉教授(比較詩学・比較文化論専攻)の川本皓嗣先生による選考の結果、文学賞

*4面に合評会の案内など関連事項を掲載しております。

平成25年度

芸術文化指導者招へい事業

(オペラ・合唱・吹奏楽・オーケストラ・日舞)

【オペラ部門】

(串田淑子プロデューサー)

2月1日(土)～2日(日)

富山市民芸術創造センター

講師Ⅱ坂本和彦先生(指揮者)

モーツァルト作のオペラ「魔笛」

を題材に、指揮者の視点から、歌唱表現や音楽表現を指導して頂きました。

【吹奏楽部門】

(加納佑成プロデューサー)

2月22日(土)～23日(日)

富山市民芸術創造センター、高岡市生涯学習センター

講師Ⅱ黒金寛行先生(バストロンポーン奏者)

県内の小学生から大人まで、年別にトロンポーンの基本奏法や練習法のワークショップを開催しました。

【オーケストラ部門】

(小澤眞琴プロデューサー)

3月1日(土)～2日(日)

富山市民芸術創造センター

講師Ⅱ山上純司先生(指揮者)

ジュニア練習生や富山シティフィルのメンバーを対象に、室内楽や交響曲を指導。演奏に磨きをかけました。

【日舞部門】

(花川吉蝶プロデューサー)

3月8日(土)～9日(日)

富山市民芸術創造センター

講師Ⅱ花川蝶十郎先生(花川流六世家元)

長唄小曲「花が咲き候」を題材に、県日舞協会会員を中心とした

参加者が日舞の舞踊法を熱心に学びました。

【合唱部門】

(長谷部律子プロデューサー)

3月20日(木)～23日(日)

高岡市立川原小学校、高岡市民会館、富山市民芸術創造センター

講師Ⅱアークネシユ・テレク先生(ハンガリー・合唱指揮者)

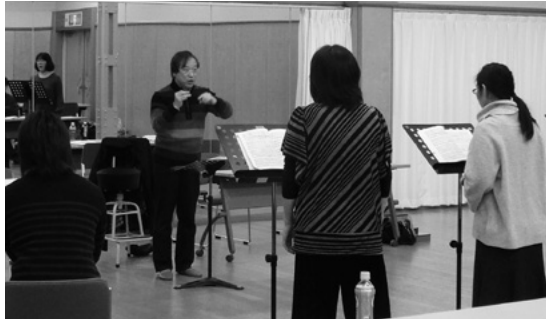
ハンガリーのコダーイ・メソッド(アカペラ合唱の訓練法)に基づいた、発声・発音・表現の指導を行いました。

【吹奏楽部門】

(加納佑成プロデューサー)

3月29日(土)～30日(日)

講師Ⅱ上原宏先生(ホルン奏者)



(オペラ部門) 坂本和彦先生



(合唱部門) 広上淳一先生



(吹奏楽部門) 黒金寛行先生



(オーケストラ部門) 山上純司先生



(合唱部門) アークネシユ・テレク先生



(日舞部門) 花川蝶十郎先生

平成25年度 県民ふれあい公演

平成26年2月27日(木)

富山県立しらとり支援学校に於いて、平成25年度の掉尾を飾る大正琴と邦楽の公演が行われました。琴城流大正琴アンサンブル風雅は、「女々しくて」や「恋するフォーチュンクッキー」などのヒット曲を軽快に演奏。生徒たちは馴染みのある曲が流れると、音に合わせて身体を動かし、楽しそうに参加していました。次の邦楽公演では、小熊貫昭氏（津軽三味線）、佐藤松博久氏（胡弓）、村松雅奈氏（箏）が「越中おわら節 こきりこ節」、「おへらおへら」、「花は咲く」等多彩な7曲を披露。日本の伝統楽器の美しい音色や、「津軽三味線独奏」の迫力ある演奏に皆聞き入っていました。



平成26年2月27日 富山県立しらとり支援学校

「とやま文学」第32号合評会
日時 6月15日(日)午後2時より
場所 富山県教育文化会館
403号室

「とやま文学」第32号(特集 富山の同人誌④)短詩型を中心に、は芸文協事務局他に定価一、〇〇〇円(税込)で販売しております。なお芸文協会員は事務局でお求め頂いた場合、最新号一冊目のみ八〇〇円で購入頂けます。郵送でも販売(送料別途)しておりますので、詳しくは事務局までお問い合わせ下さい。

とやまの記録と案内

第13回富山県室内合唱コンサート

2月11日(火)・(祝) 富山県高岡文化ホール
第63回富山県書道連盟展
2月21日(金)〜2月23日(日) 富山県民会館 地下展示室

富山国際会議場メインホール
第28回富山県社会人吹奏楽フェスティバル
3月9日(日) オーバード・ホール

北日本新聞創刊130周年記念
北陸書道院ベトナム特別展
3月14日(金)〜3月18日(火) ホテル日航サイゴン

中川幸夫「奇跡の花」
3月21日(金)・(祝)〜6月22日(日) 樂翠亭美術館
第52回田中バレエ研究所発表会
3月21日(金)・(祝)

富山県教育文化会館ホール
平成26年度「北國宝生能」
4月6日(日) 石川県立能楽堂

富山県歌人連盟創立60周年記念
第43回富山県春の短歌大会
4月6日(日) 富山県高岡文化ホール

第56回清溪社 現代書展
4月11日(金)〜4月13日(日) 富山市民プラザ ギャラリーA・B・C、アトリウム

外人朗読劇公演「COLORS」
4月12日(土)〜4月13日(日) フォルツァ総曲輪ライブホール

第39回曲細亜現代美術富山支部展
4月17日(木)〜4月20日(日) 南砺市福野文化創造センターアートスペース

第22回ミレー友好協会展(全国一般公募)
4月22日(火)〜4月27日(日) 大阪市立美術館
4月30日(水)〜5月5日(月)・(祝) 愛知県美術館

ハナズスピトの告白 西島祐子 & 廣瀬大悟デュオリサイタル
4月26日(土) 北日本新聞ホール

桐朋アカデミー・オーケストラ
第48回定期演奏会
4月26日(土) オーバード・ホール

小さな音楽会
4月27日(日) 富山市民プラザ アンサンブルホール

津田バレエスタジオ
第4回ワークショップ
5月6日(火)・(祝) 富山県教育文化会館ホール

第61回富山県女流書道展
5月8日(木)〜5月12日(月) 富山大和6階ホール

第36回プロムナードコンサート
5月18日(日) 富山県教育文化会館

桐朋学園大学院大学
桐朋アカデミー・オーケストラ
コンチエルト実習公開授業
第1日、第2日
5月24日(土)、5月25日(日) 富山市民芸術創造センター・リハーサル室

クラシックの雫2014
富山の若き演奏家たちによる室内楽コンサートシリーズ
5月24日(土) 平成27年2月14日(土) 全4回・富山市民プラザ アンサンブルホール

第39回武蔵野音楽大学同窓会
富山県支部研究演奏会
5月25日(日) 富山県教育文化会館ホール

2014年花まつフラワーデザイン展&フラワーショー「花心論」
6月6日(金)〜6月7日(土) 高周波文化ホール(新湊中央文化会館)

桐朋アカデミー・オーケストラ
特別演奏会
6月7日(日) オーバード・ホール

読売文化フオーラム公演
「短歌絶叫コンサート」
6月8日(日) 富山県教育文化会館

山岸桐吾 7thヴォーカルライブ「Imagine」
6月15日(日) 富山市民プラザ アンサンブルホール

第107回箏曲地歌演奏会
6月15日(日) 富山県教育文化会館ホール

草の：水の 本保勝弘展
6月18日(水)〜6月23日(日) アートギャラリー栄

第41回富山独立書展
6月19日(木)〜6月22日(日) 富山市民プラザ 2FアートギャラリーA・B・C

劇団P.O.D.第42回公演「流れ星」
7月12日(土)〜7月13日(日) 高岡市生涯学習センター・ホール

富山県吟剣詩舞道総連盟
創立35周年記念吟剣詩舞道大会
8月24日(日) 富山県高岡文化ホール

桐朋アカデミー・オーケストラ
特別演奏会
9月20日(土) オーバード・ホール

桐朋学園大学院大学 桐朋アカデミー・オーケストラ 協奏曲の夕べ
10月17日(金) オーバード・ホール

桐朋アカデミー・オーケストラ
第49回定期演奏会
11月15日(土) オーバード・ホール