

藝文協だより

第242号

平成29年3月
〒930-0096 富山市舟橋北町7-1
県教育文化会館内
☎(076)441-8635(内線123)

平成28年度〈芸術鑑賞〉日舞公演 おどりの魅力～素踊りと歌舞伎舞踊～



常磐津「吉野山」



清元「三社祭」



清元「保名」



御祝儀 長唄「新曲浦島」



地唄箏曲「残月」—国宝 瑞龍寺によせて—



トークタイム

平成29年3月5日(日)に平成28年度芸術鑑賞日舞公演「おどりの魅力～素踊りと歌舞伎舞踊～」を富山県民会館ホールにて開催し、東京から来県された市山松扇さん、猿若清三郎さん、花ノ本海さん、花柳寿美藏さん、泉徳保さんと、県日本舞踊協会の8名が出演しました。

公演の先陣を切ったのは藤間松山さんによる御祝儀 長唄「新曲浦島」で、変化に富む四季の海の様子を巧みに表現された作品でした。

トークタイムでは、花ノ本海さん、猿若清三郎さん、市山松扇さん、藤間松山さん、藤間藤紗枝さん、藤間紋之助さんにより日本舞踊に関するトークが楽しく和やかに繰り広げられ、客席から時折大きな笑い声が上がするなど盛り上がりを見せました。

続いて上演されたのは藤間紋之助さん、西川扇博さん、藤間紀宏栄さん、藤間紗枝重さん、西川扇玉音さん、藤間香寿輝さんによる地唄箏曲「残月」。寛政の時代に作曲された名曲で、観客は幻想的な魅力を心ゆくまで堪能しました。

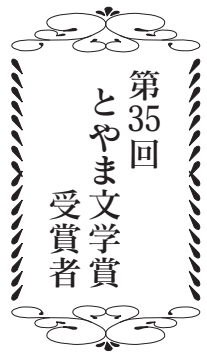
次の演目は花ノ本海さんによる清元「保名」でした。文化15年に江戸・都座で初演され、六代目尾上菊五郎による新演出がなされて以来の人気曲で、甘美で寂し気な雰囲気会場を包みました。

そんな雰囲気さがらりと変えたのは、花柳寿美藏さん、猿若清三郎さんによるコミカルでダイナミックな清元「三社祭」です。ステージを目いっぱい使った激しく力強い踊りに、客席から割れんばかりの拍手が巻き起こりました。

そしてこの公演のトリを飾ったのは、市山松扇さん、泉徳保さんによる常磐津「吉野山」でした。恋しい義経の後を追う静御前と家来の忠信の旅の道中を描いたもので、艶やかな静御前と猛々しく果敢な忠信が演じられました。

公演は3時間半に及び、非常に充実した中味の濃いものとなりました。

第35回とやま文学賞 授賞式



第35回
とやま文学賞
受賞者

魚瀬ゆう子 (児童文学)

「海に呼ぶ声」



山口 桂子 (詩)

「くろよん」



「黒部川第四発電所」

高島 玲子 (短歌)

「虚空」



第35回とやま文学賞の授賞式を3月22日(水)午前10時から、パレブラン高志会館



2階「嘉月」にて行いました。今回の文学賞には、総数76編(小説11、評論0、児童文学3、随筆2、詩30、短歌8、俳句18、川柳4)の応募があり、芥川賞作家の木崎さと子先生と、東大名誉教授(比較詩学・比較文化論専攻)の川本皓嗣先生による選考の結果、上記の通り決定しました。選者の木崎さと子先生をお迎えして行われた式で



木崎さと子先生を囲んでの懇談会

は、吉田泉芸文協会会長より文学賞受賞者に、賞状と、正賞として熊谷喜美子氏作ブロンズ像「文雅」と副賞総額十万円を、また佳作の方には賞状と記念品が贈呈されました。来賓に石井隆一県知事の代理の車谷市朗県生活環境文化部長、中沖豊芸文協最高顧問をお迎えし、多数の文学関係者、愛好者の列席も得て、式は盛会のうち

に終わりました。

その後引き続き、木崎先生と受賞者を囲んでの懇談会が開催されました。木下晶編集委員長の司会進行のもと、受賞者はご自身の創作や受賞にまつわる思いを語りました。また、11年間選者を務められ今回をもつ

てお辞めになる木崎先生からは、ご自身の経験やとやま文学に対する思い、受賞者や文芸愛好者への温かなアドバイスと激励をくださり、参加者は胸を熱くしました。

佳作受賞者は次の通りです。(敬称略)

細川喜久恵 (小説)

「告白」

浅香 恵 (児童文学)

「サルの花山車」

在原 哲子 (随筆)

「村のドライブイン」

森下 真魚 (詩)

「かなしみ」

山口 理恵 (詩)

「水のトンネル」

「とやま文学第35号合評会」

日時 6月18日(日)午後2時より

場所 富山県教育文化会館

403号室

「とやま文学第35号(特集 林 忠正―東西美術交流の先覚―)」は芸文協事務局にて定価1,000円(税込)で販売しております。なお芸文協会員は事務局でお求め頂いた場合、最新号一冊目のみ800円で購入頂きます。郵送でも販売(送料別途)しておりますので、詳しくは事務局までお問い合わせ下さい。

劇団文芸座 「南極大陸世界初公演」 記念写真展

1月28日(土)〜2月7日(火)

に北日本新聞社1階北日本新聞ギャラリーで、劇団文芸座「南極大陸世界初公演」記念写真展を開催しました。

開会式には勢藤和弘北日本新聞社取締役編集局長をはじめ、国際アマチュア演劇連盟会長のロブ・ヴァン・ヒュネヒテンさん、劇団プレイヤーズ・スタジオ・デブレツェン芸術監督のピンツェーシュ・イシュトヴァーン博士もお祝いに駆けつけました。

会場には同行取材した寺田幹北日本新聞社文化部長が撮影された写真約60点が展示されました。



開会式 テープカット

平成28年度

芸術文化指導者招へい事業

(オペラ・合唱・吹奏楽・日舞・オーケストラ)

【オペラ部門】

(串田淑子プロデューサー)
1月14日(土)～15日(日)

富山市民芸術創造センター
講師Ⅱ村田健司先生(声
楽家)

富山県オペラ協会会員
や一般の方々を対象とし、
歌劇「カルメン」を教材に
フランス語での歌唱の発
音方法を指導していただ
きました。



(オペラ部門) 村田健司先生

富山市民芸術創造センター
講師Ⅱ広上淳一先生(指
揮者)

参加者は、実際に合唱の
指揮をとりスキルアップに
励みました。よりよい指揮
法を目指し、ユーモアを交え
て指導していただきました。



(合唱部門) 広上淳一先生

【吹奏楽部門】

(加納佑成プロデューサー)
2月25日(土)～26日(日)

富山市民芸術創造センター、
高岡市生涯学習センター
講師Ⅱ前田綾子先生
(フルート奏者)



(吹奏楽部門) 前田綾子先生

【日舞部門】

(花川吉蝶プロデューサー)
3月11日(土)～12日(日)

富山市民芸術創造センター
講師Ⅱ市山松扇先生(日本
舞踊家・市山流七世家元)
3月5日(日)の芸術鑑賞に
引き続き市山流七世家元・
市山松扇先生をお招きし、
富山県日本舞踊協会会員や



(日舞部門) 市山松扇先生

一般の方を対象に講習が行
われました。

【オーケストラ部門】

(小澤眞琴プロデューサー)
3月12日(日)

富山市民芸術創造センター
講師Ⅱ横島勝人先生(指
揮者)

高校生から社会人まで幅
広い層の参加者は、オーケ
ストラや室内楽の演奏技術
の指導を中心に、横島先生
の熱のこもった指導に集中
して取り組みました。

【合唱部門】

(長谷部律子プロデューサー)
3月18日(土)～21日(火)

高岡市民会館、富山市民
芸術創造センター、高岡
市立博労小学校



(合唱部門) アーグネシュ・テレク先生



(オーケストラ部門) 横島勝人先生

講師Ⅱアーグネシュ・テレク
先生(ハンガリー・合唱指揮者)
世界の合唱界をリードす
るテレク先生をハンガリー
よりお招きし、コダーイシ
ステムによるアカペラ合唱
を通じ合唱指導をしてい
た
だきました。

平成28年度 県民ふれあい公演

1月25日(水)南砺市立福光

中部小学校に於いて、邦楽と能楽の公演が行われました。最初の邦楽公演では、翔の会(片山睦山さん他)が「箏と尺八 四季のメロディー」など3曲を演奏。尺八と箏の息の合った素晴らしい演奏に生徒たちは聴きっていました。次の能楽公演の宝生流職分・佐野玄直さんによる「能楽」解説では、「鞍馬天狗」の地謡と一緒に声に出してみる体験がありました。その後、シテの葛野りささんが「鞍馬天狗」を一瞬でその場にいるかのように思わせる迫力ある舞を披露しました。



1月25日 南砺市立福光中部小学校

1月28日(土)に、社会福祉

法人和田保育園で洋楽のエンジェリズムがピアノ、ヴァイオリン、語りによる「エンジェリズムの童謡メドレー」など5曲を演奏。演奏の途中には、楽器紹介としてヴァイオリンクイズやバルーンアートがあり、子どもたちが見ていて楽しい公演になりました。エンジェリズムからは、風船で作った雪だるまが保育園にプレゼントされました。



1月28日 社会福祉法人和田保育園

どクラシックバレエを2演目披露。美しい身のこなしで観客を魅了しました。次の中川モダンバレエアカデミーは、「イツツアショータイム」など6演目を元氣いっぱい披露。出演者の可愛らしく生き生きとした踊りに会場からは温かい拍手がおくられました。最後に和田朝子舞踊研究所は、クラシックバレエの『眠れる森の美女』第3幕よりオーロラ姫の「P」など8演目披露。オリジナリティーあふれる演目は、バレエの面白さを大いに感じさせました。公演後は大きな拍手が湧き起こり、平成28年度県民ふれあい公演の最後の公演が幕を閉じました。

2月11日(土・祝)には、洋舞公演を小矢部市立津沢公民館にて行いました。最初に田中バレエ研究所が、「フラワーフェアリーズ」な



2月11日 小矢部市立津沢公民館

もよおしの記録と案内

- 第16回富山県室内合唱コンサート 2月11日(土・祝) 富山市中ふれあい館ふれあいホール 所蔵品展「いのちが芽吹くとき」 2月17日(金)～3月21日(火) 楽翠亭美術館
- 第14回フットボールフロンティア大会 3月4日(土)～3月12日(日) 滑川市立博物館3階企画展示室 学校法人倉山音楽院 第67回定期コンサート 3月4日(土)～3月5日(日) 富山国際会議場メインホール
- 第31回富山県社会人吹奏楽フェスティバル 3月12日(日) オーバード・ホール
- バレエパフォーマンスシン 新川2017 3月12日(日) 新川文化ホール(ミラーシユホール) 大ホール
- 内山邸 梅園茶会 3月19日(日) 富山県民会館分館 内山邸
- 心のふる里「みんまよう西・東」 3月19日(日) 富山県高岡文化ホール
- 第66回富山県書道連盟展 3月24日(金)～3月26日(日) 富山県民会館地下展示室
- 第59回清流社現代書展 3月31日(金)～4月2日(日) 富山県民会館地階展示室
- 所蔵品展「ふりそでく光のかたち」 3月31日(金)～6月13日(火) 楽翠亭美術館
- 内山邸 観覧茶会 4月8日(土)～4月9日(日) 富山県民会館分館 内山邸
- 第46回富山県香の短歌大会 4月9日(日) 富山県高岡文化ホール1階 多目的小ホール
- 高岡御山茶会協賛「高岡茶会」 4月15日(土)～4月16日(日) 国宝 高岡山 瑞龍寺
- 桐朋アカデミー・オーケストラ 第54回定期演奏会 4月21日(金) オーバード・ホール
- 岩井舞&北村史絵フルートデュオコンサート 4月23日(日) 高岡市生涯学習センターホール
- フルートとハーブの調べサロンコンサート 4月30日(日) 富山市民プラザ ふれんどる
- 桐朋学園大学院大学 桐朋アカデミー・オーケストラ コンチエルト実習公開授業 第1日、第2日 5月13日(土)～5月14日(日) 富山市民芸術創造センター・リハサル室
- 柳家小三右 独演会 5月13日(土) 富山県民会館 ホール
- 林 清納、工藤葵子 2人展 「いのちのかげやき」 5月13日(土)～5月14日(日) 富山県高岡文化ホール3階ギャラリー

- 富山県女流書道展 5月18日(木)～5月23日(火) 富山大和店 6階ホール
- 渋谷優花ヴァイオリンリサイタルvol.13 5月19日(金) 北日本新聞ホール
- 滑川3人のトロンボニストvol.15 5月21日(日) 富山市民プラザ アンサンブルホール
- Robert Vocal Concert vol.13 5月27日(土) 富山市民プラザ アンサンブルホール
- 高森静香ピアノリサイタル 6月2日(日) 北日本新聞ホール
- 桐朋アカデミー・オーケストラ特別演奏会 6月3日(日) オーバード・ホール
- TOHGO活動10周年記念ライブ音源資料 6月4日(日) 富山市民プラザ アンサンブルホール
- 第39回プロムナードコンサート 6月10日(日) 富山県教育文化会館ホール
- ミュージック・パークへいごう! コンサート for KIDS vol.13 7月9日(日) 富山市民プラザ アンサンブルホール
- 第44回富山独立書展 7月13日(木)～7月16日(日) 富山県民会館常設展
- 中川佳美ピアノリサイタルII 7月21日(日) 富山市民プラザ アンサンブルホール
- 室内楽の愉しみ vol.17 8月13日(日) 富山市民プラザ アンサンブルホール
- 桐朋アカデミー・オーケストラ特別演奏会 9月3日(日) オーバード・ホール
- 桐朋学園大学院大学 桐朋アカデミー・オーケストラ 協奏曲の夕べ 10月20日(金) オーバード・ホール
- 桐朋アカデミー・オーケストラ 第55回定期演奏会 11月19日(日) オーバード・ホール
- さくらコース30周年記念コンサート 11月19日(日) 富山県教育文化会館ホール

●およろこびの人々●

- 平成29年2月以降受賞 敬称略(記名順不同)
- 第64回富山新聞文化賞 立野 幸雄
- 第47回富山新聞芸術賞 増井雅裕 澤田 宗基